

CUPRINS

INTRODUCERE

1. PUNCTE CARDINALE
 - 1.1. Frumosul silvestru
 - 1.2. Arborele, element de bază în silvocalie
 - 1.3. Peisaj și stil:
 - A. Stiluri peisagistice
 - B. O tipologie a peisajului împădurit
2. FUNCȚIA SPIRITUAL-ESTETICĂ A PĂDURII
 - 2.1. Structură și undă, la pădure
 - 2.2. Dublă valență estetică
 - 2.3. Sursă de energie fizică și psihică
 - 2.4. Coordonate spirituale
3. EROS ȘI ETHOS
 - 3.1. Premise pentru o nouă etică a pădurii, bazată pe frumos
 - 3.2. Natura, inclusiv pădurea, casă a omului
 - 3.3. Trinomul natură-pădure-om, în criză de comunicare
4. UNIVERSUL MITO-POETIC
5. SILVOSOFIE PRAGMATICĂ: ÎNTRE FRUMOS ȘI BINE
 - 5.1. Frumosul silvestru, ca scop
 - 5.2. Căi de realizare a frumosului în pădure
 - 5.3. Eticul, expresie a unei silvosofii aflată la interferența dintre silvocalie și silvologie
 - 5.4. Căi de realizare a binelui în pădure

ÎNCHEIERE

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ